



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 862



Eerst een oproep, beste/lieve lezers: de bestellingen voor *De notenkraaker* verlopen niet zoals we verwacht hadden. Donderdag moeten we beslissen of we de filmvoorstelling aanstaande zondag wel door moeten laten gaan en daarom de vraag: bestelt u uiterlijk woensdag uw kaarten [hier](#), zodat we een gefundeerde beslissing kunnen nemen. N.B. 'Vrienden van...' betalen een speciale prijs.

## Gezien 1

Vraagt u nou niet wat we in Amsterdam deden (een bezoek aan het 'Muziekfeest van het jaar' in de Ziggo Dome, ja inderdaad een guilty pleasure), maar laat ons vertellen dat we vooraf in Pathé Arena (met 14 zalen) eerst nog even *Variana 2* bekeken, waarvan we de Nederlands ingesproken versie in januari als jeugdfilm hebben staan. Wat fantastisch gemaakt, een verhaal dat er niet zo toe doet, maar voor kleine kinderen niet geschikt. De Kijkwijzer is terecht 6+ met de hoge snelheid en de spannende avonturen die de heldin beleeft.



## Gezien 2

Op de Filmbeurs afgelopen vrijdag zagen we de mooie documentaires *Nesjomme* en *Black box diaries*, die aanbevelingswaardig zijn, eventueel bij de tv-uitzending. *The new year that never came* is weer zo'n bijzonder film uit Roemenië, waarvoor we misschien geen plek zullen hebben.

## Scores

Die vergeten we niet: *Monsieur Aznavour* mag met een 8,77 naar plaats 13 in de Fanfarepoll en *De wilde robot* kreeg een 9,33 waarmee die film op 7 komt van Fanfares Jeugdpoll.

## The holdovers

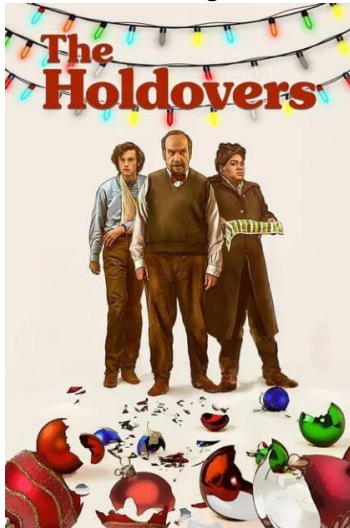


In januari van dit jaar bracht Universal alsnog een kerstfilm uit; dat leek ons niet zo slim. Veel filmtheaters in het land hebben de film in deze tijd alsnog op hun programma gezet, want overslaan was eigenlijk geen optie. Trouw ("een hartveroverend geestig drama over winterse achterblijvers") én de Volkskrant ("*The holdovers* is zo'n hartverwarmende film die je jaarlijks moeiteloos opnieuw kunt consumeren") gaven de film in januari 5 sterren en dat deden wij ook. VPRO-cinema sprak regisseur Alexander Payne (1961) over de film en u kunt het verslag [hier](#) teruglezen.

## De film van do. 19 december: *The holdovers*

20.15 uur

Ook in de Maandagmatinee van 23 december om 14 uur in Fidei et Arti



Anno 1970 en dat zie je er helemaal aan af, zijn we te gast op de chique Barton Academy, een jongenskostschool in de Amerikaanse staat Massachusetts. De kerstvakantie staat voor de deur en de leerlingen zien uit naar de tijd dat ze thuis zullen zijn. Op enkele achterblijvers (holdovers) na dan. Angus Tully is er een van en hij zal samen met de chagrijnige geschiedenisleraar Paul Hunham, die eens zelf op de school zat, noodgedwongen in het instituut door moeten brengen. Gelukkig is er ook nog cafetaria-beheerder Mary Lamb, die rouwt om het verlies van haar zoon die omkwam tijdens de Vietnamoorlog.

"Drama wordt moeiteloos afgewisseld met komedie. Er is plaats voor tijdgebonden muziek, en eindelijk eens geen liedjes die we al duizendmaal eerder gehoord hebben" en "*The holdovers* is ouderwets en stijlvol vakmanschap." (Cinemazine)

Verenigde Staten 2023. Regie: Alexander Payne, duur: 133'. Met: Paul Giamatti, Tate Donovan, Carrie Preston, Gillian Vigman, Da'Vine Joy Randolph, Dominic Sessa e.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer [vindt](#) u hier op de Fanfaresite.

## Foyer

En u heeft goed naar ons geluisterd: het bezoek aan de Utopiafoyer is onmiddellijk aangetrokken na onze oproep en zo blijft het zinvol om de foyer in te richten, ook bij films zonder pauze. Dank u wel namens de dames van de foyer.

## Fanfarepas 2025



De bestellingen lopen regelmatig binnen en de aanmaak is dus goed bij te houden. De pas geeft €2,- korting bij de Fanfarefilms voor volwassenen in de Utopiazaal én bij die in Fidei et Arti. Nieuw aangeschafte passen gelden meteen na aanvraag én voor heel 2025; zoals u weet gaan de passen per kalenderjaar. Een (strikt!) persoonlijke pas kost €10,-, een Familiepas

(waarmee iedereen op hetzelfde adres van de geneugten gebruik kan maken) kost €15,- en 'Vriend van...' word je voor €25,-. Met de laatste pas steun je het filmtheater wat extra en soms doen we wat speciaals terug.

Klik hier voor uw bestelling. De data die u invoert komen precies zó op de pas.

## De balletfilm van zondagmiddag 22 dec: *De notenkraaker*

14.00 uur



Niet eerder was ballet op film te zien in Oudenbosch. Met - natuurlijk - de gezinsvoorstelling van *De notenkraaker* doen we daar wat aan.

The Royal Ballet uit Londen heeft een naam hoog te houden en is verantwoordelijk voor de prachtige aankleding en het ballet in twee bedrijven op muziek van Tsjaikovski.

“De opwindende sprookjessfeer wordt perfect verwerkt in de spectaculaire dans in deze onvergetelijke balletklassieker.”  
(persmap)



In het kort: Beleef de kerstavond bij de familie Stahlbaum en maak een betoverend avontuur mee met Clara als iedereen in bed ligt en zij maar niet in slaap komt. Kijk hoe Clara en haar betoverde notenkraaker tot leven gekomen als prins, in opstand komen tegen de Muizenkoning en zijn muizenleger. Clara en

haar prins reizen naar Snoepgoedland waar de Suikerboonfee de baas is en aan het eind alle snoepgoed een laatste wals danst.



Verenigd Koninkrijk 2024. Duur: 127'. Choreografie: Peter Wright en Lev Ivanov. Met de dansers: Marcelino Sambé, Anna Rose O'Sullivan, Sophie Allnatt e.v.a. De film wordt met pauze vertoond.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

17 december 2024.

**Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadressen: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch en CC Fidei et Arti, Pastoor Hellemonsstraat 1, 4731 HV Oudenbosch. Contact: 0165 314503**

[Uitschrijven nieuwsbrief](#)